

## نموذج (هـ)



المملكة العربية السعودية  
جامعة الملك سعود  
وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية  
إدارة الخطط والبرامج الدراسية

## خطة المقرر Module Syllabus

Course: Photo Manipulation	اسم المقرر: معالجة الصور الرقمية
Course Number and Code: GRAT 2311	رقم المقرر ورمزه: 2311 جرف
Prerequisite: None	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Course Teaching Language: English	لغة تدريس المقرر: الانجليزية
Course Level: 3	مستوى المقرر: 3
Credit Hours: 2+1	الساعات المعتمدة: 1+2

### Module Description

### وصف المقرر :

<p>This course provides students with an introduction to digital imaging techniques through the use of Adobe Photoshop as photo manipulation software. Students will learn to use photo editing and color correction tools, activate selection tools and extraction functions, utilize quick masks and alpha channels, manipulate work paths, incorporate adjustment layers and layer masks. They will also apply filters and blending modes to create special effects, incorporate clipping groups, understand the differences and similarities of CMYK and RGB, and work with a variety of file formats.</p>	<p>يقدم هذا المقرر للطلاب مقدمة لتقنيات التصوير الرقمي من خلال استخدام Adobe Photoshop كبرنامج معالجة الصور. سيتعلم الطلاب استخدام أدوات تحرير الصور وتصحيح الألوان وتنشيط أدوات التحديد ووظائف الاستخراج ، واستخدام الأقنعة السريعة وقنوات ألفا ، والتعامل مع مسارات العمل ، ودمج طبقات الضبط وأقنعة الطبقة. كما سيقومون أيضا بتطبيق المرشحات ووظائف المزج لإنشاء تأثيرات خاصة ، ودمج مجموعات القطع ، وفهم الاختلافات وتشابهات CMYK و RGB ، والعمل مع مجموعة متنوعة من تنسيقات الملفات.</p>
--	--

### Module Aims

### أهداف المقرر :

<p>Enable students to use digital imaging tools and techniques for image editing, tonal and color correction, and special effects.</p>	<p>تمكين الطلاب من استخدام أدوات وتقنيات التصوير الرقمي لتحرير الصور ، وتصحيح الألوان واللون ، والمؤثرات الخاصة.</p>
--	--



Enable students to assemble multiple images into composite digital representations that incorporate color and design principles to achieve a sense of style, dimension and depth.	تمكين الطلاب من تجميع صور متعددة في تمثيلات رقمية مركبة تتضمن مبادئ اللون والتصميم لتحقيق شعور بالأسلوب والأبعاد والعمق.
Enable students to convert an RGB image to CMYK for color separation (four-color process) and convert an image for monitor display and use on the World Wide Web.	تمكين الطلاب من تحويل صورة RGB إلى CMYK لفصل الألوان (عملية رباعية الألوان) وتحويل صورة لعرض الشاشة واستخدامها على شبكة الويب العالمية.
Enable students to import and export files, understand file compression, and save files in different formats.	تمكين الطلاب من استيراد الملفات وتصديرها وفهم ضغط الملفات وحفظ الملفات بتنسيقات مختلفة.

### مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادراً على أن:

Gain a working knowledge of Photoshop and develop their skills in editing and altering photographs	سيكتسب الطلاب معرفة عملية في Photoshop وتطوير مهاراتهم في تحرير الصور الفوتوغرافية وتعديلها
Describe how pictures are constructed: pixels and bitmapped image	وصف كيف يتم إنشاء الصور: بكسل وصورة نقطية
Use a number of tools to adjust the color, tone and brightness of an image	استخدام عددًا من الأدوات لضبط لون الصورة ونغمتها وسطوعها
Demonstrate the use of layers to effectively manipulate an image.	استخدام الطبقات لمعالجة صورة بشكل فعال.
Create an image that incorporates multiple imported images and then adjust curves, levels, and hue/saturation values.	إنشاء صورة تتضمن العديد من الصور التي تم استيرادها ، و ضبط المنحنيات والمستويات و التدرج / التشبع.

### الكتاب المقرر والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
Adobe Photoshop CC Classroom in a Book	Adobe Creative Team	Adobe Press	2015
Photoshop: From Beginner to Expert	Timothy Harrison	CreateSpace Independent Publishing Platform	2016
Photoshop CC for Dummies	Peter Bauer	For Dummies	2013
How Do I Do That in Photoshop	Scott Kelby	Rocky Nook	2016

