

## نموذج (هـ)



المملكة العربية السعودية  
جامعة الملك سعود  
وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية  
إدارة الخطط والبرامج الدراسية

## خطة المقرر Module Syllabus

Course: <b>Photo Manipulation (2)</b>	اسم المقرر: معالجة الصور الرقمية (2)
Course Number and Code: <b>GRAT 2411</b>	رقم المقرر ورمزه: 2411 جرف
Prerequisite: <b>GRAT 2311</b>	المتطلب السابق للمقرر: 2311 جرف
Course Teaching Language: <b>English</b>	لغة تدريس المقرر: الانجليزية
Course Level: <b>4</b>	مستوى المقرر: 4
Credit Hours: <b>2+1</b>	الساعات المعتمدة: 2+1

### Module Description

### وصف المقرر :

<p>This course will cover advanced photo manipulation techniques. Included in the course will be combining layers, using layer comps; blend modes used in layers and tools; advanced masking techniques, image presentation, Camera RAW, software integration, output resolution issues, using file formats for various outputs, color modes, color correction for print media and digital formats, duotones, tritons and quadtones, special effects, 3D image manipulation, and vanishing points. Other timely topics will be covered as technology changes during the course structure.</p>	<p>سيغطي هذا المقرر التقنيات المتقدمة لتحرير الصور. يحتوي هذا المقرر على مواضيع مثل: الجمع بين الطبقات باستخدام شرائح الطبقة ؛ طرق المزج المستخدمة في الطبقات والأدوات ؛ تقنيات التتبع المتقدمة ، عرض الصور ، Camera RAW ، تكامل البرامج ، مشكلات دقة الإخراج ، استخدام تنسيقات الملفات لمختلف النواتج ، صبغ الألوان ، تصحيح الألوان لوسائط الطباعة والتنسيقات الرقمية ، duotones ، tritons و quadtones ، المؤثرات الخاصة ، التلاعب بالصور ثلاثية الأبعاد ، و نقاط التلاشي. سيتم تناول مواضيع أخرى مناسبة في الوقت المناسب مثل التغييرات التكنولوجية خلال هيكل المقرر.</p>
---	--



**Module Aims****أهداف المقرر :**

Apply the elements and principles of design when creating raster images	تطبيق عناصر ومبادئ التصميم عند إنشاء صور نقطية
Utilize the tools for project time management	الاستفادة من أدوات لإدارة الوقت المشروع
Integrate raster and vector artwork	دمج الأعمال النقطية والناقلات الفنية
Combine multiple images into one working file	دمج صور متعددة في ملف عمل واحد
Compare image resolution for high resolution outcomes	المقارنة بين دقة الصور للحصول على نتائج عالية الدقة
Explore specific formats for color output	استكشاف تنسيقات محددة لإخراج اللون
Optimize color and tone correction	تحسين اللون وتصحيح النغمة
Link Photoshop files with various Creative Suite software	ربط ملفات Photoshop ببرامج Creative Suite المتنوعة

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادراً على أن:

Identify and analyze ethical and professional issues related to Photo Manipulation	تحديد وتحليل القضايا الأخلاقية والمهنية المتعلقة بتحرير الصور
Gain an in-depth knowledge of Photoshop and develop the skills for professional image editing	اكتساب معرفة متعمقة في Photoshop وتطوير مهارات تحرير الصور المحترفة
Learn to use a number of tools to work with layers and masks in Photoshop	تعليم كيفية استخدام عدد من الأدوات للعمل مع الطبقات والأقنعة في Photoshop
Gain knowledge about vector drawing techniques and advanced compositing	اكتساب المعرفة حول تقنيات رسم ناقلات و اساليب compositing المتقدمة
Learn to work with camera images and print 3D files	تعليم كيفية العمل باستخدام صور الكاميرا وطباعة ملفات ثلاثية الأبعاد

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:**

سنة النشر	اسم الناشر	اسم المؤلف	اسم الكتاب
2015	Adobe Press	Adobe Creative Team	Adobe Photoshop CC Classroom in a Book
2016	CreateSpace Independent Publishing Platform	Timothy Harrison	Photoshop: From Beginner to Expert
2013	For Dummies	Peter Bauer	Photoshop CC for Dummies
2016	Rocky Nook	Scott Kelby	How Do I Do That in Photoshop

