

نموذج (هـ)



المملكة العربية السعودية
جامعة الملك سعود
وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية
إدارة الخطط والبرامج الدراسية

خطة المقرر Module Syllabus

Course: Digital Video Techniques	اسم المقرر: تقنيات الفيديو الرقمي
Course Number and Code: GRAT 4210	رقم المقرر ورمزه: 4210 حرف
Prerequisite: WTGT 1212	المتطلب السابق للمقرر: 1212 وجت
Course Teaching Language: English	لغة تدريس المقرر: الانجليزية
Course Level: Elective	مستوى المقرر: اختياري
Credit Hours: 2+1	الساعات المعتمدة: 1+2

Module Description

وصف المقرر :

This course covers video production, including planning, pre-production, production, post-production and online video technologies and how video is an integral part of the graphic information industry. Concentrates on commercial and client-driven video production.	يغطي هذا المقرر تقنيات الفيديو عبر الإنترنت وكل ما يتعلق بإنتاج الفيديو الرقمي بما في ذلك التخطيط وما قبل وبعد عملية الإنتاج. كما أنه يوضح أهمية الفيديو في صناعة المعلومات الرسومية مع التركيز على إنتاج الفيديو التجاري.
--	--

Module Aims

أهداف المقرر :

Communicate ideas effectively through use of a storyboard and/or short script.	اكتساب الطلاب مهارة توصيل الأفكار بفعالية من خلال استخدام لوحات العمل المصورة.
Utilize different types of synchronous and non-synchronous sound for video (including dialogue, sounds effects, natural sounds, music and voice-over).	تعريف الطلاب بالأنواع المختلفة للصوت المتزامن وغير المتزامن للفيديو (بما في ذلك الحوار وتأثيرات الأصوات والأصوات الطبيعية والموسيقى والتسجيل الصوتي).
Capture video, organize, edit and export video content into a logical flow of events.	اكتساب الطلاب مهارة التقاط الفيديو وتنظيمه وتحريره وتصدير محتوى الفيديو إلى تدفق منطقي للأحداث.
Understand technical aspects of video capture including use of tripod for panning, tilting, rotating, use of dolly.	اكتساب الطلاب بعض الجوانب التقنية لالتقاط الفيديو بما في ذلك استخدام حامل ثلاثي القوائم للتحريك، والإمالة والنوران والإضاءة واستخدام عربة الفيديو.



lighting.	
Apply the basic principles of digital video editing to timeline based projects.	اكتساب الطلاب مهارة تطبيق المبادئ الأساسية لتحرير الفيديو الرقمي على المشاريع القائمة على الجدول الزمني.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على أن:

Demonstrate the basics of broadcasting, video capture, editing, feature film making.	عرض أساسيات البث ، التقاط الفيديو ، التحرير ، صناعة الأفلام.
Describe the preparing and shooting of high Definitions videos, framing, mixing SD and HD, time management etc.	وصف إعداد وتصوير مقاطع الفيديو عالية الدقة ، ومزج SD و HD ، وإدارة الوقت وما إلى ذلك.
Acquire required skills will be able to think independently and innovate new ideas as far as digital video techniques are concerned.	اكتساب المهارات المطلوبة من التفكير بشكل مستقل وابتكار أفكار جديدة فيما يتعلق بتقنيات الفيديو الرقمية.
Apply small video projects, they will have full freedom to work on their project in their own way. That is definitely going to give them confidence.	تطبيق مشروع الفيديو الرقمي على حسب قدراته الفردية وبكل ثقة.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
High Definition Post Production	Steven E. Brown	Focal Press	2013
Digital Video and Television	Prof Ioannis Pitas	Ioannis Pitas	2013

